



# IRISH SPIRIT (aka Baileys)

Chorégraphe : Maggie Gallagher

**Description** : 32 temps, 4 murs, intermédiaire

**Musique conseillée** : " **Celtic Rock** by David King (Album: Spirit of the Dance)

**Départ** : 16 temps (8 secondes)

## Comptes      Description des pas

### STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

- 1& Poser PD devant, scuff PG devant (12:00)  
 2& Hitch genou gauche devant, croiser PG devant PD  
 3&4 Poser PD derrière, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG  
 &5 Hitch bas genou droit, stomp PD croisé devant PG  
 &6 Revenir sur PG, poser PD à côté PG  
 &7 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD  
 &8 Poser PG à côté PD, stomp PD croisé devant PG

### LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

- 1,2 Rock PG à g, revenir sur PD  
 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à d, croiser PG devant PD  
 5,6 Rock PD à d, revenir sur PG  
 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à g, croiser PD devant PG

### SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

- &1,2 Poser PG à G, rock arrière PD, revenir sur PG  
 3,4,5 Poser PD devant, ½ T à G, avancer sur PD (6:00)  
 6&7 Reculer PG en faisant ½ T à D, poser PD devant en faisant ½ T à D, poser PG devant (6:00)  
 8 Pointer pointe PD devant

### HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

- 1&2 HOLD , Poser PD à côté PG, pointer PG devant  
 &3 Poser PG à côté PD, touch pointe PD derrière PG  
 4,5 Dérouler ¾ T à D (3:00)  
 6 Rock PG à G  
 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**TAG** - 16 temps: après mur 4, face mur 1

- 1&2 Stomp PD croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à côté PG  
 &3&4 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche, stomp up PD croisé devant PG  
 &5&6 Hitch bas PD , stomp PD croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à côté PG  
 &7&8 Stomp PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à côté PD, stomp up PD croisé devant PG  
 1,2,3,4 marcher en faisant un tour complet : PD PG PD PG  
 5,6,7,8 Continuer à tourner pour finir face au 1er mur – PD PG PD PG  
 Reprendre la danse au début

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.



Traduction B&B